**JOURNÉE 1 – HOMOSEXUALITÉ (DIMENSION PERSONNELLE)**

**Code couleurs :** Bleu (question collective traitée en grand groupe et posée à chacun) ; Vert (question-portrait pouvant être posée en tête à tête et pas nécessairement en grand groupe ni dans la grande salle ; le confessionnal ; plutôt à l’extérieur) ; Rouge (topo-exposé de formation de 30 minutes sur un sujet de fond qui ne sera traité que par une seule personne et qui ne sera pas débattu ni commenté)

1) TEMPS DU MATIN (**Table ronde** en grand groupe, avec une présentatrice ; chaque invité sur un fauteuil) : 3 heures

- Qui suis-je ? (âge, origine, profession…)

- Je présente un cadeau aux autres (pas nécessairement matériel : ça peut être un chant, un poème, une danse).

- Quelle personne homosexuelle je suis ? Dans quelle catégorie je me placerais ?

- Pourquoi j’ai répondu présent à ce tournage et pourquoi je suis venu ? (mon rapport à la Vierge Marie)

- Ce que j’attends de ce tournage et de cet événement : Quelle est sa spécificité ? Pourquoi cet événement est du jamais vu ? Mes craintes et mes joies ?

- Pourquoi est-ce si difficile et si tabou de parler d’homosexualité aujourd’hui ?

- Pourquoi est-ce si nécessaire de traiter d’homosexualité ?

2) TEMPS DE L’APRÈS-MIDI (**Portraits-confidences**, **confessionnal** à l’extérieur, dans Lourdes, en tête à tête avec un caméraman) : 3 heures

- La découverte de ton homosexualité : joies et peines. Conflit intérieur (parcours scolaire, amitiés, isolement, ressenti…). Comment tu as découvert ton homosexualité ? À quelle occasion ? Est-ce que ça a été difficile ?

- Quels sont les indices dans ta vie qui expliqueraient ta tendance ? Ton rapport à ton corps et à ton identité sexuée (travestissement, efféminement, virilité, complexes, goûts, sentiment de différence, difficulté en amitiés…). Est-ce que tu aurais préféré être de l’autre sexe ? Penses-tu que tu te réduis à ta tendance sexuelle ? Pourquoi lui accordes-tu donc autant d’importance ? Penses-tu qu’elle sera là à vie ?

- As-tu pensé que ton homosexualité pouvait être temporaire, une passade ? Crois-tu que tu peux changer d’orientation ? T’es-tu déjà donné les moyens pour cela (identification des blessures du passé, suivi psychologique, reconquête de ta masculinité/féminité, couple et mariage avec une personne de l’autre sexe, paternité ou maternité) ?

- Si tu es homosexuel(-le) à vie, que penses-tu en faire ? Si Dieu a permis que tu te sentes encore homosexuel(-le), c’est pour quelle raison, d’après toi ?

3) TEMPS DU SOIR (**exposés** en grand groupe dans la salle, sans débat : chaque intervenant a carte blanche pour traiter son dossier comme il l’entend, et doit aller jusqu’au bout de sa démonstration, en 30 minutes chacun, sans être interrompu. Tant pis pour les désaccords, les questions ou les manques d’approfondissement !) : 3 heures

*Dossier n° 1* – Homosexualité, est-ce une identité ? Est-ce inné ou acquis ? D’où ça vient ? Quand est-ce que ça se manifeste ? Comment peut-on savoir qu’on est vraiment homosexuel ? Et si ça n’existait pas ? Et si ce n’était qu’une mode, une peur enfantine, un caprice, ou un fantasme ? Peut-on changer d’orientation sexuelle ? Témoignages de personnes qui ont changé d’orientation sexuelle. Témoignages de personnes qui n’ont pas pu changer.

*Dossier n° 2* – Homosexualité et psychiatrie. Comment les personnes homosexuelles étaient nommées, considérées et traitées par le passé ? Tour d’horizon des conceptions de l’homosexualité à travers l’Histoire. L’homosexualité a-t-elle toujours existé ? Et si non, quel est son acte de naissance ? En Grèce Antique, était-ce vraiment de l’homosexualité ? Forces et limites de l’accompagnement thérapeutique. Quelles sont les différentes écoles de traitement de l’homosexualité par les psychologues aujourd’hui ? De quoi sont-elles prisonnières ? Vers où nous orientent-elles ?

*Dossier n° 3* – Définition des mots « sexualité », et surtout « homosexualité » (les 5 sens différents du mot ; les deux tableaux de définitions de Philippe Ariño).

*Dossier n° 4* – De quoi l’homosexualité est-elle signe ? (blessure et peur vis à vis de la différence des sexes ; complexes corporels et décalage avec les codes sociaux assignés à son propre sexe ; isolement et trahisons amicales). Liens non-causaux entre homosexualité et viol (fournir des témoignages de personnes homos réelles qui ont été violées ; pourquoi ce n’est pas une règle). Quel est le rapport des personnes homosexuelles à la différence des sexes ? (donner des exemples de misandrie homosexuelle, de misogynie homosexuelle).

*Dossier n° 5* – Déclinaison et explication de l’acronyme *LGBTQI* (Lesbien/Gay/Bi/Trans/Queer/Intersexes). Expliquer ce qu’est la *Théorie du Genre*. La bisexualité, est-ce que ça existe ? (comment on nous la présente socialement ; ce qu’elle est vraiment). La transidentité, l’intersexuation, est-ce que ça existe ? Quels conseils donner à une personne transgenre et parfois transsexuelle qui nous écoute ? Quels sont les mots ou expressions à éviter ? Qu’est-ce qu’on ne leur dit jamais ?

*Dossier n° 6* – Principales caractéristiques des représentations actuelles de l’enfance et de l’adolescence homosexuelles dans les films, les séries, les romans, à la télé, dans les chansons. Tour d’horizon. Sont-elles proches de la réalité ?